

## Tematické okruhy k maturitní zkoušce z předmětu

### HUDEBNÍ VÝCHOVA

Školní rok 2024/2025

Maturitní zkouška z hudební výchovy se skládá ze tří částí:

- Praktická část (dvojí podoba: buď maturitní práce na téma z hudební výchovy, nebo ukázka nácviu písně před maturitní komisí<sup>1</sup>)
- Poslechová část (poslech dvou nahrávek<sup>2</sup>)
- Ústní část s těmito otázkami:
  1. **Hudba v období středověku** (gregoriánský chorál, Notredamská škola, Ars Antiqua x Ars Nova, rytířské kultury)  
*Vlastnosti tónů.*
  2. **Charakteristika renesanční hudby** (formy, nástroje, autoři a díla, Nizozemská škola).  
*Notace (noty, pomlky, posuvky, taktové čáry, klíče).*
  3. **Charakteristika barokní hudby** (formy, autoři a díla).  
*Taktování a dirigování.*
  4. **Život a dílo Johanna Sebastiana Bacha.**  
*Pěvecké zásady, vokální činnosti.*
  5. **Charakteristika klasicistní hudby** (formy, Ch. W. Gluck, J. Haydn).  
*Nácvik písně.*
  6. **Wolfgang Amadeus Mozart a Ludwig van Beethoven.**  
*Instrumentální činnosti.*
  7. **Charakteristika hudby romantismu, raný romantismus.**  
*Poslechové činnosti.*
  8. **Novoromantismus a národní školy.**  
*Pohybové činnosti.*
  9. **Český romantismus – Bedřich Smetana.**  
*Práce s nehudebními a nadanými dětmi v hodinách HV.*
  10. **Český romantismus – Antonín Dvořák.**  
*Organologie.*
  11. **Pozdní romantismus.**  
*Intervaly.*

<sup>1</sup> Student si připraví seznam dvaceti písní s vypracovanými přípravami a případnými pomůckami. Týden před konáním zkoušky probíhá losování jedné písně, kterou student bude na předem domluvené skupině lidí demonstrovat při konání praktické části maturitní zkoušky.

<sup>2</sup> Celkový počet nahrávek je 40. Poslech probíhá na potítku. Seznam s nahrávkami během poslechu není povolen.

12. **Charakteristika hudby impresionismu.**

*Kvintakordy.*

13. **Česká hudba 1. poloviny 20. století.**

*Septakordy.*

14. **2. vídeňská škola a dodekafonie, expresionismus.**

*Vědomostní hudební aktivity*

15. **Pařížská šestka a neoklasicismus, další autoři světové klasické hudby 20.století.**

*Problematika hodnocení v hudební výchově.*

16. **Hudební směry 20. století – serialita, aleatorika, témbrová hudba, minimalismus.**

*Motivace v hudební výchově.*

17. **Artificiální a nonartificiální hudba.**

*Hudební festivaly, masmédia a periodika.*

18. **Folklór a etnomuzikologie.**

*Sbor, komorní soubory, orchestr.*

19. **Populární hudební žánry a významní interpreti.**

*Muzikoterapie*

20. **Vybraná díla vhodná pro výuku v MŠ.**

*Současná situace v HV*

**Seznam k poslechu:**

1. Gregoriánský chorál
2. Dřevo sě listem odievá
3. Giovanni Pierluigi da Palestrina - Stabat Mater
4. Antonio Vivaldi - Čtvero ročních dob: Zima 2. věta
5. Antonio Vivaldi - Čtvero ročních dob: Jaro 1. věta
6. Antonio Vivaldi - Koncert C dur pro 2 flétny, smyčce a basso continuo
7. George Friedrich Händel - Mesiáš: Halleluja
8. George Friedrich Händel - Lascia ch'io pianga
9. Johann Sebastian Bach - Toccata a fuga d moll
10. Johann Sebastian Bach - Mše h moll: Kyrie
11. Jan Václav Stamic - Symfonie č. 4 A dur
12. Wolfgang Amadeus Mozart - Turecký pochod
13. Wolfgang Amadeus Mozart - Kouzelná flétna: Árie Královny noci
14. Ludwig van Beethoven - Osudová symfonie
15. Ludwig van Beethoven - 9. symfonie F dur: Óda na radost
16. Franz Schubert - Pstruh
17. Fryderyk Chopin - Revoluční etuda
18. Petr Iljič Čajkovskij - Louskáček: Úvod
19. Petr Iljič Čajkovskij - Klavírní koncert č. 1 b moll: 1. věta
20. Modest Petrovič Musorgskij - Obrázky z výstavy: Kuřátka
21. Edvard Grieg - Peer Gynt: Ve sluji krále hor
22. Bedřich Smetana - Má vlast: Vltava



23. Bedřich Smetana - Prodaná nevěsta: Duet s Kecalem
24. Bedřich Smetana - Prodaná nevěsta: Proč bychom se netěšili
25. Antonín Dvořák - Rusalka: Měsíčku na nebi hlubokém
26. Antonín Dvořák - Symfonie Z nového světa
27. Richard Strauss - Tak pravil Zarathustra
28. Richard Wagner - Čarostřelec: Sbor myslivců
29. Giuseppe Verdi - Aida: Triumfální pochod
30. Claude Debussy - Clair de Lune (Svit měsíce)
31. Maurice Ravel - Bolero
32. Leoš Janáček - Lašské tance: Pilky
33. Leoš Janáček - Sinfonietta
34. Bohuslav Martinů - Kuchyňská revue
35. Bohuslav Martinů - Vynášení smrti
36. Darius Milhaud - Scaramouche
37. Louis Armstrong - Hello Dolly
38. Elvis Presley - Can't help falling in love
39. Karel Svoboda - Drákula: Víím, že jsi se mnou
40. Ennio Moricone - Tenkrát na západě: Once Upon a Time in the West

Zpracováno: 1.9.2024

Zpracovaly: Věra Macháčková, Mgr. Ludmila Hubertová