

Metoda Sfumato

Při nácviku čtení v 1. ročníku, uplatňujeme již od roku 2009 **metodu Sfumato neboli splývavé čtení**.

Metodiku zpracovala PaedDr. Mária Navrátilová a více než deset let ji ověřovala ve školské praxi. Od 80. let pracuje na rozšíření metodiky mezi učitelskou veřejnost pořádáním seminářů v oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Metoda je založena na perfektním zvládnutí čtení a práce s hlasem, je zdůrazněna plynulost čtení, správné „umístění“ hlasu do dutiny ústní, kdy se dítě učí správně modulovat a barvit hlas, postupně se seznamuje s grafickou a zvukovou podobou hlásek a následně slov.

Metoda Sfumato klade důraz na:

- správné tvoření hlásek - zpočátku se hlásky vyslovují velmi hlasitě, s prodlouženou délkou, dbá se na správnou intonaci
- důkladné zapamatování tvarů písmen
- plynulé spojování hlásek při přechodu na čtení slabik a celých slov
- čtení se správnou intonací
- čtení s porozuměním

Nespornou předností techniky Splývavého čtení je skutečnost, že prakticky nevytváří návyk "dvojího čtení", který je potřeba později odbourávat, jako je tomu u jiných metod.

Technika kopíruje to, k čemu je potřeba dospět. Dospělý čte tak, že v předstihu vnímá další slova, takže může i od knihy zvednout oči, aniž by přestal předčítat. Dítě se při této metodě stejně učí snímat písmena dříve, než je vysloví, a do té doby vyslovuje předchozí hlásku. Ve chvíli, kdy slovo řekne, již ví, co znamená,“.

Tím, že děti vyslovují každou hlásku dlouze do té doby, než jsou schopné přečíst další písmeno, vzniká dojem, že zpívají. Sfumato je tedy založeno na sladění zraku, dechu, hlasu a sluchu. Nejdříve se učí děti číst pomalu. Při jednotlivých etapách, kdy se spojují dvě, tři a čtyři písmena, se proces automatizuje a zrychluje, přičemž se dlouhé vyslovování hlásek zkracuje. Jedno písmeno se učí týden. A výuka je pro děti velmi lákavá a zajímavá. Je do ní zapojeno divadlo, pantomima, kreslení nebo hudba.